

KATIE PATERSON

Katie Paterson nace en Escocia en 1981. Su máster en la prestigiosa Slade School of Art es el inicio de una carrera brillante, que la lleva a exponer en la serie Encounters de la Modern Art Oxford tan solo unos meses después de su graduación y a participar con solo 28 años en la *Tate Triennial* (una de las exposiciones más importantes del Reino Unido, que cada tres años, muestra el trabajo de los artistas más relevantes de su generación).

La obra de Paterson ha sido presentado por con algunas de las galerías más prestigiosas del mundo incluyendo James Cohan gallery de Nueva York, Haunch of Venison de Londres y la PKM gallery de Korea. La artista vive y trabaja en Berlín.



Disco de vinilo en el que está grabado la versión de la sonata Claro de Luna de Beethoven, recogida tras su emisión hacia la luna

Katie Paterson
Earth-Moon-Earth

Juego de dos discos de vinilo, una partitura y un CD de Earth-Moon-Earth
Edición: 10 + 1 PA
Año de producción: 2007

Descripción:

“Earth – Moon – Earth” es una obra de arte sonoro, inspirada en la luna. Ha sido creada por Katie Paterson a partir de la sonata “Claro de Luna” de Beethoven.

La artista traduce la partitura original de la sonata de Beethoven al código morse, envía las señales a la luna en forma de ondas de radio, recoge las señales que se reflejan la la superficie lunar, y las vuelve a traducir a notas musicales que interpreta al piano. La nueva partitura, aparece poblada de extraños silencios.