



Imagen de la caseta de control, en cuyo interior está situada la pantalla que muestra "Alarma"

## **Regina José Galindo**

### *Alarma*

Instalación audiovisual, *site-specific* para los túneles de la estación "Banco de España" adyacentes a la cámara que custodia el tesoro del Banco de España

Duración: 1 hora 45 minutos

Producción: Febrero 2011

Edición: 1 de 5 + 2 PA

## **Descripción:**

“Alarma” es una obra producida por Regina José Galindo por encargo de La Caja Blanca, para los túneles adyacentes a las cámaras que custodian las reservas de oro del Banco de España situadas bajo la fuente de Cibeles. Los mismos túneles, que además recorren los espacios subterráneos situados en un punto estratégico en el que converge economía, seguridad y cultura, bajo el Banco de España, el Cuartel General del Ejército de Tierra, y el Instituto Cervantes.

Mientras que en las calles españolas se percibe una creciente alarma social ante una crisis que estrangula la economía y amenaza el futuro, con ritmo vertiginoso y bajo el inconfundible quejido de una sirena de alarma, en las calles de Madrid surgen escenas de las de Ciudad de Guatemala. La obra es un grito de alarma ante unos riesgos que acechan el futuro de una despreocupada capital europea, y alerta al espectador de una realidad que muchos parecen querer ignorar para seguir con su alegre vida. ¿Se están difuminando las fronteras del primer y el tercer mundo?

Un fragmento del vídeo se puede ver en el siguiente enlace:  
<http://www.lacajablanca.com/alarma.html>

## NOTA PARA LOS REDACTORES Y EDITORES:

### 1. Producción de la obra:

La obra fue grabada desde el interior de una ambulancia circulando por las calles de Ciudad de Guatemala. Pueden solicitar **imágenes fotografías y vídeo de la trayectoria de la ambulancia** contactando directamente con la galería La Caja Blanca.

### 2. Ubicación de la obra:

En la presentación de esta obra, la selección de ubicación ha ejercido un papel clave. Cabe destacar que esta zona de Madrid está construida en tres niveles:

- En el nivel superior (al aire libre), está la fuente de Cibeles (que es en realidad un **dispositivo de seguridad para las cámaras acorazadas donde se guarda el Oro del Tesoro del Banco de España**, pues el agua de la fuente sirve para inundar las galerías en caso de robo). Más información: <http://www.wikio.es/video/camara-oro-banco-espana-1771539>
- En el nivel intermedio, está la estación de Metro “Banco de España”.
- En el nivel inferior, justo por debajo del metro, están las cámaras acorazadas del Banco de España, donde se guarda el tesoro español y las reservas de oro del Estado.