

DOSSIER DE PRENSA  
11/02/2009

## PROJECT ROOM: COMISARIADO POR LA CAJA BLANCA

*A Rather Trivial Pursuit*, el primer proyecto de Yara El-Sherbini en Madrid.

La artista británica de origen egipcio-caribeño despliega su bagaje cultural para abordar algunos de los temas más candentes de la sociedad actual con un discurso políticamente incorrecto y un tono alegre, aparentemente inocente, que recuerda a los juegos infantiles.

Considerada como una de las principales protagonistas del movimiento *Live Art* anglosajón, el tono llano y familiar de El-Sherbini desafía las plataformas de expresión tradicionales y elitistas del circuito artístico internacional.



Imagen: *Auctions speak Louder than Words*, 2008  
Video by Yara El-Sherbini

Sin refugiarse en el efectismo de las nuevas tecnologías, la joven inventa nuevos lenguajes y formatos inspirados en los juegos escolares para entablar un diálogo directo, fluido e intuitivo con el público, que sin saberlo se convierte en el protagonista de la obra.

El trabajo de El-Sherbini ha sido expuesto en algunos de los espacios más influyentes del circuito internacional, así como en foros no convencionales tales como los típicos *Pubs* ingleses y los populares *Comedy Clubs* londinenses (clubs de comedia, donde abundan los *hecklers* y las improvisaciones). La celebridad de los *Pub Quiz* de El-Sherbini llevó a la BBC a crear una plataforma digital para presentarlos a una audiencia nacional.

El-Sherbini llega a Madrid en febrero 2009, con una muestra de sus trabajos más importantes que incluyen tres obras inéditas –una de ellas creada específicamente para Project Room–, así como *A Demonstration* y *A.R.T Pursuit* (en cuya producción ha participado la Fundación Delfina), que han sido seleccionados por Gilane Tawadros para representar el arte emergente británico en *Transmission Interrupted* que se presentará el próximo mes de Abril 2009 en la Modern Art de Oxford.

## ARTISTA

Yara El-Sherbini (Reino Unido, 1978)

## EXPOSICIÓN

*A Rather Trivial Pursuit*

## INAUGURACIÓN

11 de febrero 2009 a las 20:00 horas

## FECHAS DE EXPOSICIÓN

11/02/2009 – 30/05/2009

## DIRECCIÓN

C/ Reina 39, 2º Izq, 28004 Madrid

## MÁS INFORMACIÓN

[www.projectroom.es](http://www.projectroom.es)

[www.lacajablanca.com](http://www.lacajablanca.com)

## LA EXPOSICIÓN

Como es habitual en las exposiciones de la joven, el título de la exposición *A Rather Trivial Pursuit*, construye un juego de palabras cargados de dobles sentidos. Traducido al español como *Un pasatiempo un tanto frívolo*, el título se inspira en el nombre del *Trivial* para hacer referencia a la noción de juego y la diversión, a la vez que le permite ironizar sobre la naturaleza frívola, presumida y vanidosa del entorno social que rodea al mundo del arte contemporáneo.

La exposición recoge una muestra de los trabajos más importantes realizados por la artista, además de tres piezas inéditas, una de las cuales ha sido específicamente creada para Project Room.

## LISTA DE OBRAS



Título: A.R.T. Pursuit  
Año de producción: 2009  
Encargado por The Delfina Foundation



Título: Tipping Point  
Año de producción: 2008



Título: Critical Mass  
Año de producción: 2008



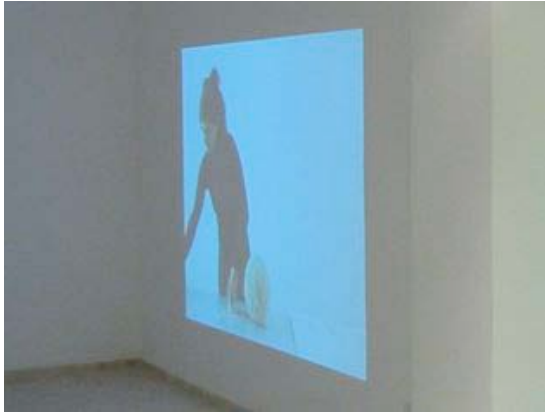
Título: Mother and Child (Skits)  
Año de producción: 2008

A VEILED WOMAN WAS ARRESTED  
OF A THREAT TO NATIONAL SECURITY  
SHE CLAIMED SHE WAS WORSHIPING

Título: A Joke From The Dark Side  
Año de producción: 2006



Título: A Carpet Bomb (Persian)  
Año de producción: 2007



Título: A Demonstration  
Año de producción: 2006



Título: Loaded Objects  
Año de producción: 2006



Título: Auctions Speak Louder Than Words  
Año de producción: 2008



Título: Territorio Libre/Ocupado  
Año de producción: 2009

## LA ARTISTA

Yara El-Sherbini (Reino Unido, 1978)

De padre egipcio y madre caribeña, actualmente vive y trabaja en Londres donde completó sus estudios en artes visuales, con un master en la Slade School of Art.

El-Sherbini es una de los principales exponentes de la nueva generación de artistas británicos, y especialmente del *Live Art* anglosajón. Su obra destaca por su característico humor ácido y rebelde, su tendencia a usar la aparente inocencia de los juegos infantiles para tocar algunos de los temas más candentes y controvertidos de la sociedad actual, y su interés por utilizar plataformas de expresión alternativas a las tradicionales en el sector artístico, como pubs, clubs de comedia, o programas de televisión\*. La artista desafía las etiquetas estándar, inventando nuevos lenguajes y formatos que le permiten establecer un diálogo más directo, fluido y provocador con un público más amplio y diverso que la audiencia que típicamente frecuenta los museos y las galerías.

\*Por ejemplo, creó el *Pub Quiz* como una representación artística pensada para ser interpretada en pubs y otros espacios públicos, en la que el propio público se convierte en protagonista, y cuyo éxito llevó a la televisión pública británica (BBC) a crear una plataforma digital para permitir la participación de una audiencia de ámbito nacional.

La obra de El-Sherbini ha sido expuesta en algunos de los espacios más influyentes del circuito artístico internacional, como la Tate Britain, la IKON Gallery, la Delfina Foundation, la National Portrait Gallery de Londres, la Arnolfini en Bristol y el CCCB de Barcelona.

En 2006 *Bookworks* publicó su primer libro de artista, titulado *Sheik'n Vac*. Varias obras de El-Sherbini han sido seleccionadas por Gilane Tawadros para representar el arte emergente británico en la exposición *Transmisión Interrumpida*, que se celebrará en la Modern Art de Oxford en Abril de 2009 y en la que participarán los principales artistas jóvenes del panorama internacional. Entre ellos, además de la propia El-Sherbini, destacan Adel Abdessemed, Pilar Albarracín, Yto Barrada, Mircea Cantor, Jem Cohen, Jimmie Durham, Simryn Gill, Lia Perjovschi, Julia Meltzer and David Thorne, Michael Rakowitz, Ernesto Salmeron, y Sisley Xhafa.