

DOSSIER DE PRENSA
18/12/2008

PROJECT ROOM: COMISARIADO POR LA CAJA BLANCA

Nuevo espacio en Madrid

Project Room es una sala específicamente concebida para mostrar el trabajo de algunos de los artistas emergentes más interesantes del panorama internacional. Creadores comprometidos con la realidad social de su generación, que a través de discursos y lenguajes innovadores, inciden en el pensamiento de nuestro tiempo. Surge como una iniciativa de los fotógrafos Domingo Cruz y Paco Toledo que, han habilitado su estudio situado en el madrileño barrio de Chueca para presentar una programación de proyectos artísticos, en estrecha colaboración con La Caja Blanca, galería de arte especializada en proyectos de artistas.

Project Room: Comisariado por La Caja Blanca, propone un espacio intermedio entre el taller y galería, para fomentar el espíritu libre, investigador y experimental que caracteriza al primero, sin perder de vista la importancia del papel del comisario como mediador e interlocutor válido entre el público y el artista.

A lo largo de los próximos doce meses, presentaremos una selección de proyectos individuales de jóvenes artistas que rompen con los códigos establecidos y cuya obra no encaja fácilmente dentro de los clásicos contenedores y muestrarios de arte representados por galerías y museos. Project Room: Comisariado por La Caja Blanca, abre sus puertas por primera vez el próximo Jueves 18 de diciembre 2008, con Transfusion.me/casos de altruismo extremo, un proyecto de Montse Carreño (Barcelona, 1970).



Imagen: Cuerpo desorganizado (fragmento), Montse Carreño,
Dibujo digital sobre papel archival

ARTISTA

Montse Carreño (Barcelona, 1970)

EXPOSICIÓN

Transfusion.me/casos de altruismo extremo

INAUGURACIÓN

Jueves 18 de diciembre 2008 a las 20:00 horas

FECHAS DE EXPOSICIÓN

18/12/2008 - 31/01/2009

MÁS INFORMACIÓN

www.projectroom.es
www.lacajablanca.com
www.transfusion.me

AGRADECIMIENTOS

Banc de Sang i Teixits de Barcelona, Donants de Sang de Mallorca, Fundació Banc de Sang i Teixits de Palma de Mallorca, Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid, Madrid.

PROJECT ROOM

Comisariado por La Caja Blanca

Este nuevo espacio presentará una selección de proyectos individuales de jóvenes artistas que rompen con los códigos establecidos y cuya obra no encaja fácilmente dentro de los clásicos contenedores y muestrarios de arte representados por galerías y museos.

La programación del espacio pretende dar a conocer el trabajo de éstos jóvenes a un público con especial interés en el arte emergente (incluyendo comisarios, críticos de arte, coleccionistas, artistas, y demás profesionales del sector).

Las inauguraciones que tendrán lugar tres veces al año, serán de puertas abiertas.

Fuera de horario de inauguración, miembros del público podrán visitar la sala con cita previa.

LA CAJA BLANCA

La Caja Blanca nació en febrero 2006 como galería de arte independiente, dedicada a mostrar y promocionar el trabajo de artistas contemporáneos y emergentes del panorama internacional a través de: exposiciones monográficas, publicación de catálogos y libros de artista, participación en ferias de arte, producción de obras *site specific* y el comisariado de exposiciones en colaboración con instituciones, coleccionistas y mecenas.

Artistas que trabajan con La Caja Blanca incluyen:

Yara El-Sherbini
Richard Mosse
Regina José Galindo
Montse Carreño
Mitos Colom
Marian F. Moratinos
Juil Jacobs
JeongMee Yoon
Ellie Reid

LA EXPOSICIÓN

Transfusion.me / Casos de altruismo extremo

Project Room: Comisariado por La Caja Blanca, abre sus puertas por primera vez el próximo jueves 18 de diciembre 2008 con *Transfusion.me/casos de altruismo extremo*, un proyecto de Montse Carreño (Barcelona, 1970).

... *¿cuál es el impulso que mueve un individuo a actuar en beneficio de otras personas?*

A través de un proyecto compuesto por dibujos de gran formato, una instalación, un blog digital, un vídeo y una acción colaborativa ("performance"), Carreño hace referencia al acto de donar sangre como metáfora del gesto altruista por excelencia.

La artista visitará Madrid para inaugurar su exposición y para realizar una acción colaborativa, invitando a miembros del público que deseen participar. Carreño regalará una serie limitada de objetos poéticos a todas las personas que decidan colaborar en la acción.

Los interesados, deberán contactar con la galería por teléfono o correo electrónico.

Las obras

Dibujos

Cuerpo desorganizado

Una serie de doce dibujos digitales de gran formato (170cm x 110)

Instalación

The blood machine

Una instalación compuesta por 40 bolsas de sangre que contienen un líquido rojo, tubos de ensayo y un pequeño motor, gracias al cual el color de la pieza escultórica cambiará progresivamente a lo largo de los primeros 20 días de exposición, creando un gradiente de intensidad.

Video

Un vídeo que documenta la *performance*



Blog

<http://transfusion.me>

Un blog online que se inició en la primera fase del proyecto, y que en forma de bitácora o bloc de notas recoge documentación referencial y archivos de texto e imágenes que a modo de *work in progress* da visibilidad a través de internet a los procesos como parte integrante del proyecto. Los temas que componen el bloque temático del blog son el altruismo, la donación, la Cruz Roja, los emblemas, e Internet y las redes sociales. El blog es un formato *work in progress* dirigido a contener un archivo del proceso del proyecto.

Acción

a + a - 0 / colecta de sangre

Una acción participativa (*performance*) que se realizará horas antes de la inauguración de la exposición. En ella el gesto de donar sangre se convierte en metáfora del acto altruista por excelencia.

Durante la acción, Carreño repartirá un obsequio, edición limitada de una obra gráfica original, entre los asistentes, donantes y acompañantes.

Fecha: Jueves 18 de diciembre 2008 Lugar: Puerta del Sol (junto a la estatua de Carlos III) Hora: 16.00 – 20.00 Colabora: Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid Para ver imágenes fotográficas de la última colecta de sangre que tuvo lugar en Palma de Mallorca:

<http://transfusion.me/eventos/>

**LA ARTISTA**

Montse Carreño (Barcelona, 1970)

Tras licenciarse en la facultad de BBAA de la UB, cursa estudios de doctorado y master vinculando sus intereses investigadores a los medios digitales en el ámbito artístico.

En 1998 obtiene el Premio José María Morales i Camón Aznar otorgado por el Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella. Cuatro años más tarde, recibe la beca Pilar Juncosa otorgada por la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca y realiza el proyecto *El jardí de les depulles*.

En la XI edición de ESTAMPA (Feria internacional de arte múltiple contemporáneo en Madrid) celebrado en 2003, este proyecto obtiene el premio a mejor obra AMCA (Asociación Madrileña de Críticos de Arte).

Su obra ha sido presentada en diversas exposiciones colectivas en Londres (London Print Studio), Dakar (Off Dak'art), Barcelona (CCCB, CASM, MACBA, Galeria Ferrán Cano), Madrid (Arco 2002), Rejkjavík (Icelandic Collage of Arts and Crafts), Munich (Steindruck Mächer Ku - nstlerhaus), Berlin (Hoschule der Kunste) e individuales, en Palma de Mallorca (Espai Zero, Fundació Pilar i Joan Miró).



Imagen:
El jardí de les depulles, 2002.

Hasta el 28 de septiembre 2008, participa junto al colectivo MIOP en la exposición *Guantánamo Museum* un proyecto de la artista Alicia Framis comisariado por Montse Badia para el CASM de Barcelona.

Ha publicado numerosos libros de artista, como miembro del colectivo 13L Libres d'artista. Sus libros son distribuidos por La Rara Bibliofilia Contemporánea <http://www.larara.biz>



Imagen: *miop /Guantánamo store / fence*, 2008 artista montando la instalación para la exposición del CASM, Barcelona