

NOTA DE PRENSA  
09/02/2007

#### BÁRBARA JUAN

La Caja Blanca abre su programación del 2007 con la exposición individual de Bárbara Juan (Palma de Mallorca, 1965).

Artista multidisciplinar, que con su insistencia en la experimentación y la exploración, remueve los sectores más tradicionales, creando discordia entre los puristas y fascinando a aquellos que buscan "The Next Big Thing" - *la próxima tendencia puntera* - antes de que lo hagan los demás.

A partir de este Viernes 9 de febrero, la galería acogerá una exquisita muestra de un trabajo que lleva más de tres años gestando desde su taller en Palma y sus estancias en el taller de Teresa Raux, París.

Tras un periodo de reflexión, experimentación y gestación, la obra de esta joven artista ha tomado un nuevo giro, sorprendiéndonos con su frescura, belleza y madurez conceptual. Las piezas con las que la artista intervendrá el espacio de La Caja Blanca han sido realizadas en cerámica, además de otros materiales táctiles y palpables como la madera vieja, el yeso, y los platos antiguos de cocina.



Imagen: una de las instalaciones de Bárbara Juan, sobre las baldosas de su taller

#### ARTISTA

Bárbara Juan

#### INAUGURACIÓN

Viernes 09 de febrero 2007

#### FECHAS EXPOSICIÓN

09/02/2006 - 04/04/2007

#### DIRECCIÓN

La Caja Blanca, Calle Can Verí Nº 9, Palma de Mallorca 07001, Islas Baleares, España.

#### MÁS INFORMACIÓN

[www.lacajablanca.com](http://www.lacajablanca.com)

#### LA ARTISTA

##### Biografía

Bárbara Juan (Palma de Mallorca, 1965) irrumpió en el circuito de galerías vanguardistas a finales de los años 1980, cuando la artista apenas tenía 20 años de edad. Su obra se expuso en un espacio público por primera vez en el año 1986, dentro de la *Mostra d'Art Actual*, en la Fundación March de Palma.

En 1990, expuso en la Galeria Lluç Fluxà, un espacio expositivo que desencadenó la carrera artística de muchos de los talentos más reconocidos actualmente en Mallorca (incluyendo figuras de la talla de Teresa Matas, Pepe Guerrero...), cuyo espíritu perdura a través de los comisariados de su fundadora, María del Lluç Fluxà.

Cuando la ahora ya mítica galería de Lluç Fluxà decidió cerrar sus puertas, otro personaje legendario en la historia del arte contemporáneo balear, cogió el relevo. Ferrán Cano, que por cierto, también fue la galería con la que expuso un jovencísimo Miquel Barceló, tomó la representación de Bárbara Juan. Durante la temporada que pasó con la galería Ferrán Cano, Bárbara expuso en algunas de las ferias de arte contemporáneo más prestigiosas del mundo, incluyendo ARCO, y Art Chicago. De la mano de Ferrán, coleccionistas internacionales se enamoraron de la obra de esta joven artista, incorporando sus piezas a algunas de las colecciones más interesantes de la actualidad.

## LA EXPOSICIÓN

Las instalaciones de Bárbara ocupan el espacio que existe entre los muros y las cavidades de La Caja Blanca, como si se tratasen de pensamientos fugaces que invaden la mente... algas que forman una colonia sobre artefactos hundidos en el mar, o hierbas y hojas que se adueñan de una caseta abandonada en el campo. A través de sus composiciones abstractas, Bárbara evoca formas y recuerdos de su infancia tradicional en el campo mallorquín, sus costas y el mar. El resultado, son una serie de intervenciones sensoriales y estéticamente hermosas, que a la vez que seducen la vista, apelan a nuestros sentidos; el olfato, el tacto... y el oído; el barro tiene un movimiento constante en sus entrañas, que a veces provoca gruñidos y crujidos.

## NOTAS PARA EL EDITOR

La Caja Blanca es un espacio dedicado a la promoción de artistas contemporáneos emergentes de distintas culturas y nacionalidades, en Mallorca y a nivel internacional. Durante los próximos doce meses, presentaremos obra de cinco jóvenes artistas excepcionales que viven a caballo entre diversas culturas: Bárbara Juan (Palma de Mallorca), Mitos Colom (Barcelona), Tatiana Sarasa (España-Alemania), Regina José Galindo (Ecuador), Jeongmee Yoon (Corea).