

NOTA DE PRENSA
03/02/2006

LA CAJA BLANCA
Yara El-Sherbini

La Caja Blanca es un espacio dedicado a la promoción de artistas contemporáneos emergentes de distintas culturas y nacionalidades, en Mallorca y a nivel internacional.

Tenemos el placer de abrir nuestro espacio al público por primera vez con una exposición individual de Yara El-Sherbini.

Imágen: la artista yara el-sherbini sujetando una de sus *carpet bombs*, una de las obras presentadas en la exposición



ARTISTA
Yara El-Sherbini

INAUGURACIÓN
Viernes 03 de febrero 2006

FECHAS EXPOSICIÓN
03/02/2006 - 13/05/2006

DIRECCIÓN
La Caja Blanca, Calle Can Verí Nº 9, Palma de Mallorca 07001, Islas Baleares, España.

MÁS INFORMACIÓN
www.lacajablanca.com

LA CAJA BLANCA

La Caja Blanca es un espacio dedicado a la promoción de artistas contemporáneos emergentes de distintas culturas y nacionalidades, en Mallorca y a nivel internacional.

El espacio y su razón de ser, empezaron a gestarse en 2003 bajo el nombre de Galería Portals, un centro cultural contemporáneo gestionado en colaboración con el sector público. El proyecto actual se concibe como galería de arte privada e independiente que centra su actividad en la promoción de las últimas propuestas plásticas.

LA EXPOSICIÓN

No sé si debería reírme de esto...

Es la frase que más se escucha cuando el público se encuentra con una obra de Yara El-Sherbini. A la generación PC (políticamente correcta), nos preocupa mucho decir, mostrar y pensar según que cosas. La obsesión por no adentrarnos en un terreno "delicado", por no ofender al "Otro", llega a bloquear nuestra curiosidad natural, paralizar nuestra capacidad de reflexión y anular cualquier proceso de pensamiento crítico.

En su primera exposición individual, con el tono desafiante e inconformista que caracteriza a la juventud más idealista, Yara El-Sherbini nos instiga a aparcarnos nuestro instinto de autocensura para "mojarnos"; involucrarnos intelectualmente con temas "delicados" de nuestra realidad social.

Sus herramientas de trabajo son la provocación, la ironía, y sobre todo el sentido de humor – a ratos negro, a ratos infantil. El-Sherbini utiliza el chiste, no como herramienta para criticar o ridiculizar, sino como recurso para enganchar con su público y entablar un proceso de diálogo-reflexión, al margen de las limitaciones de lo políticamente correcto.

Lo cierto es que, aunque su obra pueda provocar risa (de hecho ha sido creada con esta intención), lo que transmite es una sensación de incomodidad y desasosiego... Cuando acaba la risa, el espectador se queda con un nuevo pensamiento rondándole la cabeza.

Su primera exposición individual

En su primera exposición individual, El-Sherbini utiliza distintos lenguajes artísticos, tales como el vídeo, la fotografía, la escultura, la instalación y la palabra escrita, para entablar un diálogo sin tapujos; invitándonos a reconocer las idiosincrasias de nuestra sociedad como tales, y a tener el valor de reflexionar acerca de algunos de los temas más incómodos de abordar.

Los tópicos, temas tabú y clichés con los que trabaja, han conducido a muchas interpretaciones erróneas de su obra. Sin embargo todos los textos se parecen en un aspecto fundamental; el tono apasionado en el que han sido escritos, revelando muchos más datos sobre el bagaje cultural del autor que de la validez artística de las obras que comentan.

Lo más controvertido de la obra de Yara no son las piezas en sí, ni la intención de la artista, sino las reacciones e interpretaciones que generan en el público cuando la risa se acaba.

LA ARTISTA

Nació en Inglaterra 1978 de padre egipcio y madre caribeña. Su sentido del humor ácido y la fluidez con la cual utiliza distintos lenguajes plásticos le han valido muchas menciones (tanto críticas como halagadoras) en la prensa internacional.

Antes incluso de haber terminado sus estudios de postgrado en la Slade School of Art (primavera del 2005), su obra ya había sido foco de atención para las publicaciones especializadas en arte, más prestigiosas del mundo, incluyendo *Frieze Magazine* y *Flash Art Internacional*. Gracias en gran medida a los temas controversiales que toca en su trabajo, El-Sherbini ha logrado provocar tantas críticas negativas como halagos.

Yara El-Sherbini acaba de recibir la invitación para participar en la edición del 2006 de EAST, un evento anual que recoge a los artistas emergentes más importantes del Reino Unido.