

centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es

Dibujar con sal, Primer Premio de Dibujo Museo ABC

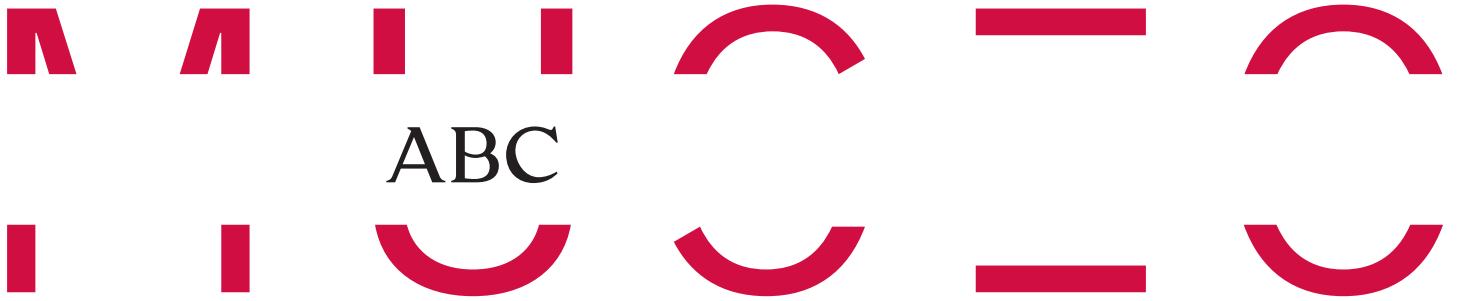
La artista israelí Noa Lidor, de 33 años, ha sido galardonada con el I Premio de Dibujo Museo ABC que otorgan conjuntamente dicho centro y JustMad. La elección se ha realizado entre los creadores participantes en la feria de arte madrileña que han mostrado obras donde el dibujo tenía un papel protagonista. La joven creadora realizará un proyecto específico para el Museo ABC, que se mostrará en su sede de la calle Amaniel de Madrid, coincidiendo con la edición del año 2012 de JustMad. El objetivo del premio no es quedarse simplemente en un galardón sino, a través de una exposición, poder adentrarse más profundamente en la obra del galardonado.

El anuncio fue realizado por la directora del Museo ABC, Inmaculada Corcho y la directora de la feria Giulietta Speranza. Al acto, celebrado en la mañana del domingo, asistió la presidenta de la Fundación ABC, Soledad Luca de Tena y el presidente de la feria, Enrique de Polanco. Recogió el galardón Eva Shakouri Torreadrado, co-directora de la galería La caja Blanca.

"El Museo que inauguramos hace tres meses quiere ser un centro vivo dedicado al dibujo y la ilustración en todas sus vertientes. Hay espacio para el lápiz, pero también para el píxel. Estamos abiertos al cómic, a la animación,... que se realiza en España o fuera de nuestras fronteras. Este premio cumple con uno de nuestros objetivos: mostrar en nuestras salas lo último de creadores que están aportando un nuevo lenguaje a estas disciplinas", comenta Inmaculada Corcho.

Sobre la artista.

La instalación titulada "Till Human Voices Wake Us"" que presentaba la artista en la galería La Caja Blanca de Mallorca, tenía como elemento principal la sal. Con tan simple elemento dibujaba en el suelo, en braille, un fragmento del poema "La canción de amor de J. Alfred Prufrock" de T.S. Elliot.



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es

Para la feria Just Madrid, La Caja Blanca también presentaba otros proyectos de Lidor como una serie de obras de dibujos y acuarelas sobre papel, titulada "In The Chambers of the Sea".

La obra de Lidor destaca por su uso poético y sensual de materiales humildes como el papel, el yeso, o la sal. Ha expuesto en la Tate Modern de Londres y en el Haifa Museum of Art de Jerusalén, dos ciudades que marcaron su formación. Actualmente, vive y trabaja en Londres.

El jurado estuvo compuesto por Ana Luiza Teixeira de Freitas, Martí Manen y Javier Duero, comisarios del equipo curatorial de la feria Just Madrid; Giulietta Speranza, directora de la feria y por Inmaculada Corcho, directora del Museo ABC de Dibujo e Ilustración. En una primera fase, los miembros del jurado seleccionaron 7 finalistas. Las artistas son: Javier Fresneda (Galería José Robles), Jarrod Beck (Barkroom NY), DAI.K.S (Columpio), Catalina Ortiz (El Museo), Elena Alonso (Espacio Valverde), Almudena Lobera (Ogami press) y la galardonada.

JustMad ha celebrado su segundo año consecutivo durante los últimos cuatro días, mostrando el arte más inquieto, actual e innovador. Entre sus novedades ha incorporado galerías de mobiliario de diseño y ha puesto en marcha este premio.

PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO

CANO ESTUDIO T. 91 429 77 74 M. 646 006 330 comunicacion@canoestudio.com