

CORREO ELECTRÓNICO: actual.diariodemallorca@epi.es

CONTRALUZ El rey deja la clínica para seguir su recuperación en Zarzuela

Don Juan Carlos se encuentra "muy bien" de su operación de rodilla ▶▶

**CINE El festival de cine gay y lésbico entrega sus premios**El certamen, al que han concurrido 36 cintas, erigió a *Children of God* y *Elena Undone* como las grandes triunfadoras de la gala celebrada en Palma ▶▶

Sociedad & Cultura

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | TENDENCIAS | AGENDA | CONTRALUZ | TELEVISIÓN

PalmaPhoto 2011 vuela más alto

▶ Un total de 17 galerías y espacios expositivos, récord desde que empezó la cita cultural, ofrecerán la noche del próximo día 16 un recorrido fotográfico que presume de nombres como Luis Gispert, Gervasio Sánchez, Steve McCurry o Newsha Tavakolian

M. ELENA VALLÉS PALMA

PalmaPhoto 2011 se ha marcado un objetivo: convertirse en la segunda cita cultural más importante de Ciutat tras la Nit de l'Art. Esta edición, que se celebrará el próximo día 16 a partir de las 20 horas, tiene visos de conseguirlo por aquello de "la unión hace la fuerza". Nunca antes tantas galerías y espacios expositivos -en total son 17 sin contar las salas alternativas- habían participado antes en un programa que siempre se ha centrado exclusivamente en la fotografía artística. La razón de tanto poder de convocatoria hay que ir a buscarlo en los nuevos colaboradores que ha conseguido la asociación Art Palma, organizadora y artífice del proyecto sin ningún tipo de ayuda pública. Este año los galeristas de AIGAB, también en la Nit de l'Art, entrarán a formar parte del recorrido artístico, al que se suman una serie de espacios institucionales como el Centre de Cultura Sa Nostra, Es Baluard y el Casal Solleric.

Fotoperiodistas, videos en zonas sorprendentes de la ciudad y miradas que dan una vuelta de tuerca a la cotidianidad y a los tópicos son la tónica del programa de este año. Éstos son algunos de los *imprevedibles* para la noche del jueves:

En el Centre Cultural Contemporani Pelaires se proyectará un vídeo de **Mónica Fuster**. Mientras que en la sala homónima el norteamericano **Luis Gispert** mostrará una selección de obra reciente. Imágenes que apelan a las vivencias de su infancia en Miami y a una estética de la abundancia vista como contrapunto de la pobreza y necesidades en los países del sur. Fotografías que parece que han sido tomadas desde un avión u otro medio de transporte. Muy recomendable. En Altair, la mallorquina **Francesca Martí** da un paso más en su habitual tratamiento de la fotografía, en el que introduce la pintura para romper la barrera entre ambas disciplinas. En la muestra *Reflections* introduce la voz y la palabra. Sirviéndose de las viejas parábolas como imagen y modelo universal para comunicarnos, construye una nueva Torre de Babel. Sobre la parte cóncava de la antena se proyecta el rostro de unos individuos, de diferentes culturas y lenguas, que originan en el espectador una inquietud acorde con el desasosiego imperante de los últimos tiempos.

Más fotografías: la iraní **Newsha Tavakolian**, con un perfil muy distinto al de Martí, debuta en España con *La Caja Blanca* con un proyecto titulado *Listen*, compuesto por una serie de obras que



Imagen de Luis Gispert que podrá verse a partir del jueves en la sala Pelaires. L. GISPERT

AIGAB se suma este año a Art Palma, artífice de un proyecto cultural que aspira a ser tan popular como la Nit de l'Art

En el recorrido, además de las salas alternativas, estarán el Centre de Cultura Sa Nostra, Es Baluard y el Casal Solleric

desfilan por el filo de lo prohibido en su país. En este caso, la corresponsal gráfica para *The New York Times* o *Le Monde* en Oriente Medio, fotografía a mujeres que utilizan la feminidad para desafiar a un régimen gobernado por interpretaciones contemporáneas de la ley Sharia. Además de exponer en la galería, hasta el próximo día 19

podrá contemplarse una videoinstalación en el escaparate de El Corte Inglés de Jaime III.

En la **Gabriel Vannell, Alessandro Marinelli** desplegará sus *Tecturas*. Y con motivo de la Semana del Orgullo Gay, enmarcada dentro del programa expositivo PalmaPhoto, **Gori Vicens** presentará su proyecto *Pride* en la galería Fran Reus. La muestra está centrada en la temática de los desfiles del Orgullo. Instantáneas en blanco y negro y de gran formato que aportan una visión contemporánea y documental en torno al *arte gay*. Las imágenes y un video han sido tomados entre 1996 y 2010 en ciudades como Nueva York, Ciudad del Cabo, Madrid, Turín, Berlín, Los Angeles, Lisboa o Londres, entre otras.

Un año más, este PalmaPhoto tiene un apartado dedicado al fotoperiodismo. En esta ocasión, los nombres son de mucha altura. Por un lado, el Premio Nacional **Gervasio Sánchez** dejará testimonio de lo que vio en Camboya en CaixaForum. La muestra refleja la vida cotidiana del pueblo camboyano y evoca su esfuerzo por sobreponerse a un pasado marcado por los conflictos bélicos. La exposición reflexiona sobre tres factores clave para este país del sudeste asiático: las minas antipersona, los campos de arroz y el crecimiento económico del país, sustentado en las nuevas generaciones. Oriol Gispert proyectará sus documentales y Sánchez pronunciará una conferencia el próximo día 14 a las 19 horas, una hora antes

de la inauguración.

Por último, de obligada mención son las fotografías de **Steve McCurry**, a quien el Solleric le dedica una retrospectiva que abarca 30 años de actividad profesional. China, Yemen, Camboya, Birmania, Tailandia, Belfast y Afganistán son algunos de los lugares inmortalizados por el norteamericano que ocuparán la planta noble del casal. McCurry es mundialmente conocido por ser el autor de la imagen *La niña afgana*, fotografiada en el campamento de refugiados de Nasir Bagh en Peshawar y aparecida posteriormente en la revista *National Geographic*. Miembro de la agencia Magnum, ha obtenido premios como el World Press Photo o el Magaime Photographer of the Year.

ALGUNOS CLICS SOBRESALIENTESFRANCESCA MARTÍ
Galería Altair

▶ La mallorquina ha usado las viejas parábolas como imagen y modelo universal para comunicarnos. En la parte cóncava proyecta una serie de rostros que generan inquietud.

GORI VICENS
Galería Fran Reus

▶ En su proyecto *Pride* pueden verse instantáneas en blanco y negro en torno a los desfiles del Orgullo Gay de medio mundo. Las imágenes están fechadas entre 1996 y 2010.

NEWSHA TAVAKOLIAN
La Caja Blanca

▶ La iraní, corresponsal gráfica para *The New York Times* en Oriente Medio, fotografía a mujeres femeninas que desafían con su belleza un régimen gobernado por la ley Sharia.

STEVE MCCURRY
Casal Solleric

▶ En la imagen, captada en Bombay, una madre con su hijo piden limosna a través de la ventana de un taxi durante la época de los monzones. La fotografía se tomó en 1993.